

# RIDER ORQUESTRA DE TEOTÔNIA TOUR 2023

## PA

- Consoles que aceitamos M32 – X32 – M7CL – PM5D – AVID MIX RACK - SC48 outras consoles favor consultar aprovação do técnico responsável. **(Não aceitamos consoles analógicos e 01v.) A console deve estar iluminada e aterrada).**

**Comunicação entre PA e Monitor (Indispensal).**

- Sistema de **PA LINE ARRAY** de 3 vias compatível com ambiente capaz de reproduzir 105 db spl na house mix sem distorção. **(Com todos os componentes funcionando.) Preferência por LS Audio.**

**NÃO ACEITAMOS AS CAIXAS DE GRAVE NO CENTRO DO PALCO.**

- Front fill com duas caixas ativas ligadas nas saídas 5 e 6 da console de PA.
- Out fill em ambientes com mais de 20m de largura ligados nas saídas 7 & 8 da console de PA.
- Delay em ambientes com mais de 50m de comprimento ligados na saída 9 & 10 da console de PA.
- A console(mesa de som) deve ficar no centro e no máximo de 25m do palco.

## MONITOR

- Consoles que aceitamos M32 – X32 – M7CL – PM5D – AVID MIX RACK - SC48 outras consoles favor consultar aprovação do técnico responsável. **(Não aceitamos consoles analógicos e 01v.) A console deve estar iluminada e aterrada).**

**Comunicação entre PA e Monitor (Indispensal).**

- 04 monitores de chão (**IGUAIS**) ativos ou passivos em perfeitas condições de funcionamento e da mesma marca e modelo.
- 02 caixas ativas de 12'' ou 15'' com pedestal para side fill.
- 01 Sub SB 850 2 x 18
- 01 kit de microfone para bateria com 7 peças bumbo, caixa, chimbal, tom, surdo e 2 over.

**A Orquestra leva os microfones e os cabos para os metais (canais 17 a 28) que serão ligados direto no multicabo da locadora.**

**Também levamos os microfones de voz (Maestro canal 16) e vozes canais (29 há 32) para estas vozes a locadora deve fornecer cabos e pedestais como descrito no input list e mapa de palco.**

**Levamos também o microfone para o Tímpano canal 11 os demais microfones, direct box, todos os cabos e pedestais da percussão, bateria, guitarra, baixo e teclado por conta da locadora inclusive cabos p10.**

## BACK LINE

- 01 bateria completa Pear, Tama, Gretsch, Mapex. Bumbo – Tom – Surdo (Não aceitamos bateria RMV.) OBS. **(Levamos todas as ferragens.)**

- 01 Amplificador de Baixo Hartke 2500 – GK 800 – Ampeg com duas caixas 1 x 15'' e 4 x 10''

- 01 fender Twin

09 Praticaves de 2m x 1m com pé de 40 cm. (2 para guitarra e baixo 3 para bateria 4 para percussão.)

## **PALCO**

O palco deve ter 12m de boca por 10m de profundidade e 1m de altura aterrado e cintado .

## **ATENÇÃO:**

- ZELAMOS PELO BOM CONVIVIO ENTRE EQUIPE DA ORQUESTRA E EQUIPE TÉCNICA DA LOCADORA PARA ISSO É DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA QUE OS EQUIPAMENTOS ESTEJAM MONTADOS, TESTADOS E ATERRADOS NO MÍNIMO 4 HORAS ANTES DA APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA.

- TAMBÉM FICA ACORDADO QUE A LOCADORA DEVERÁ FORNECER 3 TÉCNICOS UM DE PA, UM DE MONITOR E UM ILUMINADOR QUE IRÁ OPERAR A LUZ SE NECESSÁRIO. OS TÉCNICOS DEVERÃO ESTAR JUNTO A PASSAGEM DE SOM E DURANTE A APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA.

FAVOR FAZER CHECK-IN DE TODOS OS CANAIS E AC 110V PARA EVITAR ATRASOS NA PASSAGEM DE SOM.

Técnico de som: Claiton Saatkamp (Batata) (51) 99573-2442

Na duvida chame o técnico responsável para evitar atrasos na passagem de som.